



La lucha continúa



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIO DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez
REDES SOCIALES
David Alejandro Melo Valencia
Laura Michelle Jaramillo Hevia
SERVICIO SOCIAL
Lic. Adrián Enriquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, es prioridad seguir fomentando la cultura de respeto hacia todas y todos sus integrantes, sobre todo, de reconocer la importancia y el papel de las mujeres que integran nuestra comunidad: profesoras, alumnas, trabajadoras y funcionarias.

Hemos impulsado y realizado acciones que fortalezcan la igualdad de género, como la firma del compromiso de **cero tolerancia** de violencia en contra las mujeres, la capacitación de funcionarios y personal de confianza en esta importante materia.

Este ocho de marzo, *Día Internacional de la Mujer*, debemos seguir reflexionando sobre los avances generados como los **jueves para la igualdad**, así como la asignatura piloto de igualdad en donde familiares y trabajadores toman conciencia de la importancia de una cultura de inclusión. Por supuesto, aunque quedan tareas pendientes, estamos trabajando en ello como comunidad.

7 de marzo de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

Distribución gratuita número 414



CONCURSO UNIVERSITARIO

Feria de las ciencias

La tecnología y la innovación

Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases
<https://feriadelasciencias.unam.mx/>



B@UNAM

Administración en el Colegio

El Doctor Benjamín Barajas Sánchez es ratificado como Director General del CCH

- La Junta de Gobierno otorga el nombramiento tras el proceso de auscultación para el periodo 2022-2026

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La Junta de Gobierno designó al doctor Benjamín Barajas Sánchez como Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, para el periodo 2022-2026; el nombramiento es resultado de proceso de auscultación entre la comunidad del CCH.

El doctor Leonardo Lomelí Vanegas, Secretario General de la UNAM, en representación del doctor Enrique Grague Wiechers, Rector de esta casa de estudios, dio posesión del cargo de acuerdo con las facultades que concede la Ley Orgánica a la Junta de Gobierno.

Durante la ceremonia de protesta realizada el lunes 7 de marzo el Secretario General de la Universidad agradeció a los participantes en el proceso y felicitó al doctor Benjamín Barajas por proponer un proyecto de trabajo que le mereció un voto de confianza para la asignación de un segundo periodo al frente del Colegio; así mismo hizo manifiesto el apoyo que recibirá de las autoridades centrales:

“... por instrucciones del señor Rector la administración central de la Universidad apoyará con todos los recursos disponibles a la buena marcha del Colegio y el desarrollo de este programa de trabajo convencidos de que el Colegio de Ciencias y Humanidades ha llevado a cabo un proceso importante de revisión de distintas formas del quehacer académico, [...] sobre todo que acomete el reto de incorporar muchos de los aprendizajes de la pandemia [...] en consonancia con lo que es el modelo educativo fundacional del Colegio” mencionó el director.



DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCCH

El doctor Barajas apuntó: “se trata de una gran responsabilidad que se debe asumir con un espíritu de servicio y humildad para coordinar los esfuerzos de la comunidad en la consolidación académica, son muchos los retos, pero también las oportunidades si trabajamos juntos por este objetivo común”

Habló del proceso de auscultación, del que dijo permitió hacer una revisión de las áreas de oportunidad y de los avances de la administración que encabeza, así como del sentir de la comunidad dando “una visión de rumbo que el Colegio debe seguir durante los próximos años”.

Agradeció a los integrantes de la terna, los maestros José Cupertino Rubio Rubio y Luis Aguilar Almazán, afirmó que integrará al plan de trabajo, valiosas propuestas de sus respectivos proyectos ya que “el Colegio nunca ha perdido el rumbo ni lo perderá porque tiene un proyecto académico cimentado en los aportes comunitarios”. Dicho plan de trabajo será sometido a consideración de la comunidad para convertirlo en Plan de Desarrollo Institucional para el periodo 2022-2026.

Su experiencia académico- administrativa le significa un compromiso con toda la comunidad del Colegio por una gestión directiva abierta al diálogo, incluyente y de trabajo colegiado, para construir espacios que garanticen el desarrollo integral de sus miembros en los cinco planteles.

“El CCH ha tenido los recientes logros muy importantes gracias al empeño del alumnado, de su planta docente, los cuerpos directivos, los trabajadores de base y de confianza” dijo al enumerar resultados positivos de la administración.

Como el incremento en la calidad y números de egreso, avances en la estabilidad y la formación de la planta docente, el seguimiento a la aplicación de los programas de estudio actualizados, actividades que refuerzan la formación integral de los jóvenes, en especial el impulso a la investigación, la difusión de la cultura y la publicación de revistas para alumnos y profesores.

En los ámbitos de la administración y la informática se coordinaron todas las autoridades para mejorar la infraestructura de los planteles y asegurar la conectividad y dotación de equipos para llevar a cabo los cursos en el marco de la pandemia.

En la seguridad reconoció el esfuerzo de los cuerpos directivos, gracias a una estrategia común resultado de la experiencia, así como el apoyo de autoridades centrales.

Hizo un listado además de los retos que están de frente, el regreso total de actividades presenciales, continuar el programa de estabilidad de la planta docente, impulsar todas las actividades que favorezcan la equidad de género y poner todo el empeño en las tareas de seguridad, para tener un ambiente favorable para el desarrollo de las actividades sustantivas, por mencionar solo algunos, “los retos son muchos, pero también es fuerte la voluntad para superarlos” afirmó.

“Deseo expresar mi compromiso de trabajar por el Colegio y su comunidad” dijo al explicar que la Dirección General apoyará todos los proyectos viables que se presenten y será una instancia de servicio a los planteles “La meta es que el Colegio a sus 51 años consolide su liderazgo en la educación media superior nacional”.

El plantel Vallejo refrenda su compromiso para continuar de manera conjunta con la administración en el esfuerzo por atender las necesidades de sus sectores estudiantil, académico y administrativo de nuestra comunidad.

En la educación es importante
escuchar las ideologías de los jóvenes

La ciencia no tiene género

- Solo tuve seis maestras en una carrera que fue de cuatro años

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



I.Q. ERIKA ESTHER GONZÁLEZ GUERRERO
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**MI PROPÓSITO ES
QUE SE ENAMOREN DE LA
CIENCIA”**

La maestra Erika Esther González Guerrero Ingeniera Química egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco (UAM) con maestría en Administración Industrial por la Universidad autónoma de México (UNAM) tiene quince años impartiendo clase en las asignaturas de Física I y II en el CCH Vallejo.

Erika González nos cuenta la experiencia de sumergirse en la ciencia y los cambios que ha podido notar a lo largo del tiempo.

“Mi familia siempre me apoyó en lo que quería estudiar, nunca me dijeron que no debía estudiar Ingeniería Química, y no pensé en esas diferencias que existían en la carrera porque tuve la fortuna de tener maestros y compañeros que me trataron como su igual, pero sí se notaba la falta de mujeres.

En nuestra clase éramos cuarenta y cinco alumnos de los cuales seis eran mujeres, aunque éramos pocas mujeres tanto los compañeros como los docentes nunca nos dieron comentarios discriminatorios ni condescendientes y nunca sentí que esa carrera fuera de hombres,” comentó.



IMAGEN: FREEPICS.COM

La maestra nos comenta que, recordó que tubo seis maestras en una carrera que dura cuatro años, las diferencias son notorias, pero lo que le marcó fue “mis maestros y compañeros nunca me discriminaron por ser mujer, siempre hubo un trato igualitario por lo que yo trato de instruir a mis alumnas, no vemos el género, trato de que se enamoren de la ciencia,” mencionó.

Habló sobre el trabajo que se está realizando para inculcar las ciencias a las mujeres “Sí noto el cambio que ha hecho específicamente el CCH, veo más alumnas interesadas por ejemplo en Física, las campañas por dar oportunidades que siempre ha estado ahí pero que se esconden por prejuicios que la sociedad tiene, ahora se van aclarando y las niñas pueden ver con

mayor claridad que las ciencias es para todos.

En mis clases trato de inculcar la equidad, así como vemos las investigaciones que hicieron hombres también aclaro que mujeres ayudaron o incluso investigaron primero, reconocemos a las científicas que han sido invisibilizadas, así como a los hombres, hacemos equidad.”

La asignatura de *Equidad de Género* fue un gran acierto, para que podamos inculcar las oportunidades que tienes las chicas y que efectivamente las ciencias no tienen género.” Finalizó.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Inspirando a jóvenes científicos

Una mujer transformando la ciencia

- La mujer en la ciencia debe tener dedicación, perseverancia y tiempo

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

En torno a la celebración del día de la mujer reconocemos la labor de académicas que han destacado en su área. En esta ocasión presentamos la trayectoria de la profesora Irma García Altamirano quien desde hace dieciocho años es profesora de las asignaturas de Biología I- IV en el plantel Vallejo.

Sus profesoras de bachillerato, le permitieron trabajar con microorganismos, así fue como se maravilló de la ciencia, posteriormente tuvo acercamiento con una bióloga, que la alentó a interesarse más por esta materia.

Bióloga de profesión la profesora Altamirano inició su labor en el campo de la investigación donde su necesidad de interactuar con las personas le llevó a seguir formándose como maestra en enseñanza de la biología comenzando su trayectoria docente hasta llegar al CCH Vallejo.



BIOL. IRMA GARCÍA ALTAMIRANO
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“Ser mujer en el campo de la biología ha sido muy satisfactorio, pues he podido convivir cerca de científicas y científicos, así como docentes, pues he podido transmitir y compartir los conocimientos de la ciencia. Es muy importante llevar a los alumnos de la mano hacia el conocimiento de la biología, despertar en ellos su capacidad de asombro en situaciones tan comunes como puede ser un fenómeno natural y entender qué está pasando, porque es parte del estudio de la naturaleza”, puntualizó la maestra García Altamirano.

Por ello es importante conocer y reconocer la labor de las mujeres que se dedican a la ciencia, así como todos los retos y experiencias que han tenido, sus motivaciones y lo que les apasiona.

Considera que en la estructura social de nuestro país todavía no hay esta parte de los roles compartidos, asignando roles diferentes entre mujeres y hombres, esto sin duda son limitantes para las mujeres. “Al comparar esto con una carrera el camino de las mujeres está lleno de obstáculos, mientras que las de los hombres no, por ello debemos cambiar esta situación desde el hogar en donde como madres de familia debemos ir haciendo esos cambios en los niños enseñándoles a hacer las mismas tareas y responsabilidades. Todos contamos con la misma fuerza e inteligencia y de esta manera iremos liberando a las mujeres de los estereotipos de género”.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La mujer en la ciencia debe tener dedicación, perseverancia y tiempo, por ello sus tareas no deben ser mayores que las de los hombres, de esta manera podrán alcanzar sus metas y tener éxito en la profesión de su elección.

Para finalizar la profesora agregó “Cuando ya tenemos definido un gusto por un área del conocimiento es importante perseverar y buscar el camino a pesar de los obstáculos sin detenernos y ver la manera de saltarlos y seguir adelante”.

SE TRATA DEL FUTURO
PARA EL HOCKEY MEXICANO,
ESTA COMPETENCIA ERA
IMPORTANTÍSIMA PORQUE ES EL
PASE AL MUNDIAL"

Hockey sobre pasto ¿Solo para hombres?

Ximena ganadora 12 ante la adversidad

- A nosotras (las mujeres) siempre terminan diciéndonos que no hay presupuesto.
- El hockey de pasto femenino está mejor ranqueado que el varonil.

PAOLA A. MEDINA LECHUGA
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Ximena Valeria Noria Torres es alumna de cuarto semestre, tiene promedio de 9.4, es integrante del equipo de hockey sobre pasto del Estado de México y ganadora de una medalla de oro en los Juegos Nacionales que organiza la Comisión Nacional del Deporte (CONADE).

"Práctico desde los ocho años en Ecatepec, ha sido complicado mantener mi nivel académico y deportivo, ya que disfruto ambos, pero siempre con el apoyo de la familia y los docentes he podido mantenerme en lo que me gusta"

**SOMOS UNA
SOCIEDAD LLENA
DE PREJUICIOS EN LOS
DEPORTES"**

Expone, que como deportista mujer, aún le cuesta mayor trabajo, pues si se hace una distinción entre hombres y mujeres, "acabamos de llegar de un torneo en donde solo los hombres tenían patrocinio, les dieron el uniforme, mientras que a nosotras lo cubrimos por nuestra cuenta".

Sin importar la competencia, en su caso, a los hombres les va mejor en cuanto al apoyo, "A nosotras terminan diciéndonos que no hay presupuesto, hace poco fueron los Panamericanos en Chile en los cuales las mujeres tenían una concentración, les dijeron que no, no había presupuesto, pero notamos que sí hubo para hombres y se fueron los dieciocho del equipo más el staff con todo pagado a competir, y no se trata de la competencia, se trata del futuro para el hockey mexicano, esta competencia era importantísima porque es el pase al mundial"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Estas diferencias ya habían pasado, pero creo que era muy chica para darme cuenta de esto, he observado que los argumentos que presentan no son válidos, únicamente dicen todo el tiempo que: "no hay presupuesto" y simplemente se cortan las oportunidades, si apoyan, pero al mismo tiempo están colocando barreras por ser mujeres, no entiendo estas contradicciones.

Sigo sin entender por qué no nos brindan oportunidades, hace poco se presentó la invitación para que cuatro hombres asistieran al extranjero, no había ninguna invitación para las mujeres. El hockey de pasto femenino está mejor ranqueado que el varonil, así que es muy extraño. Somos una sociedad llena de prejuicios en los deportes, pero considero que estamos cambiando, una prueba de ello es que CCH Vallejo tenga una asignatura necesaria sobre la igualdad de género. Estamos haciendo cambios para el futuro."



**NOS DICEN NO HAY PRESUPUESTO
Y SIMPLEMENTE SE CORTAN LAS
OPORTUNIDADES "**



**SIEMPRE ME
ALENTARON A QUE EL
DEPORTE NO TIENE
GÉNERO"**

Orgullo CCH Vallejo

Joven promesa del ciclismo

- Romper con prejuicios y limitaciones de género a través de su talento y trabajo duro

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Dayan Acevedo Mendoza ayuda a romper prejuicios y limitaciones de género en el deporte, pues a través del trabajo físico y constante, ha obtenido logros importantes, tales como la presea de bronce en ciclismo en la categoría Juvenil C durante la última edición de los Juegos Nacionales de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE).



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DE DAYAN ACEVEDO MENDOZA

VOY A SEGUIR SIENDO DEPORTISTA, LLEVO 14 AÑOS EN LA BICI, YA LE AGARRÉ UN AMOR BONITO"

"El amor por la bici empezó a los ocho años, cuando vi a mi hermana en una competencia, así que me gustó, y cuando empecé a competir me enamoré", relata la estudiante de sexto semestre. "En las categorías menores de ocho años no es forzoso que te separen por género así que no había diferencia si ganaba contra niños o niñas".

"Mi familia siempre me ha alentado a practicar cualquier deporte que me guste, incluso aquellos que se creen son de hombre, jamás hicieron diferencias de género", relata la ciclista. "Ahora estoy entrenando en la pista Velódromo Agustín Melgar, ahí hay estudiantes de la comunidad LGBT+ y en ese espacio nunca he visto diferencias, nos tratan igual, más bien estamos tratando de aguantar el entrenamiento. En el ciclismo todos podemos entrar a la pista, es mucho trabajo en equipo y nos vamos ayudando, siempre hay que pensar positivo, hay que ponerle importancia a lo que nos nutre, no rendirnos, lo que logremos debe ser por méritos propios," mencionó.

Cuando llegan a existir comentarios como: "eso es de hombres", con la constancia, fuerza y disciplina vas callando bocas de los que menospreciaron o subestimaron por ser mujer, porque sí puedes y no solo es de hombres,

han hecho comentarios como: "corres como niña" y yo les digo, ¡claro! soy una niña y lo hago excelente.

En realidad, todos tenemos habilidades que vamos desarrollando sin importar el género, también creo que hay que seguir a distintas deportistas, que inspiran, que han conseguido sus metas, sin importar todas estas barreras que se nos presentan, por ejemplo, mi hermana que ha conseguido sus metas con esfuerzo y admiración, creo que ya estamos rompiendo prejuicios." Finalizó.

CORRES COMO NIÑA Y YO LES DIGO, ¡CLARO! SOY UNA NIÑA Y LO HAGO EXCELENTE."



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCHVALLEJO





Día Internacional
de las **Mujeres**





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Sonrisa, dedicación y ejemplo

Lorena, la mujer que vela por nuestra seguridad

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Sin lugar a duda, la participación de la mujer durante los últimos años se ha incrementado en todos los sectores de la Universidad, y esto no es excepción en nuestro plantel. Ello ha permitido que exista una mejora y avance en la calidad y eficiencia en de todos los departamentos que lo integran, incluyendo sectores que anteriormente eran considerados únicamente para hombres como es el caso del departamento de vigilancia.

Esta inclusión de la mujer en la seguridad ha significado una puerta abierta de múltiples posibilidades, para el desempeño de la labor de la vigilancia en la Universidad, generando un entorno seguro para toda nuestra comunidad.

“MIS COMPAÑEROS RESALTARON CAPACIDADES QUE UNO COMO MUJER SABE QUE TIENE, PERO NOS DA MIEDO INTENTAR ALGUNAS COSAS, PORQUE NUNCA FALTA QUIEN TE MENOSPRE



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En esta ocasión reconocemos la labor de la compañera Magdely Lorena Vargas Megchum quien lleva laborando tres años como vigilante del plantel Vallejo.

Ella fue intendente por varios años, “yo no tenía intenciones de cambiar de puesto, la verdad estaba muy bien, pero mis compañeros resaltaron capacidades que uno como mujer sabe que tiene, pero nos da miedo intentar algunas cosas, porque nunca falta quien te menosprecia, al final me animaron a continuar con mi formación, así fue

como, me postulé al puesto de vigilante,” comentó Vargas.

Al comienzo de su cargo ella sentía cierta inseguridad por ser mujer en un puesto que socialmente es para hombres, aun así, decidió aceptar el reto. Hoy por hoy se siente capaz y segura, además de que nunca ha sufrido ningún tipo de discriminación en su área laboral, y ha podido participar igualmente en todas las actividades del área, cumpliendo con todas las responsabilidades que conlleva la vigilancia institucional.

“Este trabajo ha sido muy satisfactorio para mí, es un puesto que me ha permitido conocer a los alumnos, profesores y administrativos. El tener la responsabilidad de preservar el orden en plantel es un honor, recorrer sus pasillos día a día un privilegio para mí” comentó Vargas.

A pesar de los avances en la integración de las mujeres a todos los espacios laborales, a veces los estigmas de la sociedad sobre roles de género siguen presentes, por ello, seguimos trabajando para borrar estas barreras dentro de las ocupaciones y brindar a nuestras jóvenes una verdadera libertad para elegir su futuro.

“Ser vigilante es un gran reto, pero fue importante para mi el haber aceptado este trabajo, no es imposible cumplir lo que queremos, estamos rompiendo estereotipos y este es un lugar que nos enseña lo que es comunidad.” Finalizó Lorena Vargas.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Secretaria del CCH Vallejo

Reconocimiento a su labor administrativa

- Su familia es el motor para seguir y hacer un buen trabajo

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

nés Pérez Medina es secretaria del departamento Docente desde hace veintiuno años. Día a día brinda atención a los profesores y realiza actividades administrativas, que permiten el adecuado funcionamiento del área. “Disfruto mucho mi trabajo, me ha permitido crecer personalmente además de conocer a todo el personal que integra nuestro plantel. El principal motivo que encuentro para seguir superándome es mi familia, quiero darles el mejor ejemplo a ellos,” mencionó.

“DISFRUTO
MUCHO MI
TRABAJO, ME
HA PERMITIDO
CRECER
PERSONALMENTE
ADEMÁS DE
CONOCER A TODO
EL PERSONAL QUE
INTEGRA NUESTRO
PLANTEL”

Gracias a mujeres como Inés Pérez Medina podemos poner en alto el nombre de nuestra comunidad, no obstante, es importante cambiar nuestra manera de educar a futuras generaciones y crear igualdad de responsabilidades y condiciones entre mujeres y hombres. Las acciones positivas que promueven las políticas de igualdad solo conseguirán combatir los estereotipos de un machismo recurrente si todas y todos asumimos nuestra cuota de responsabilidad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En el área es sobresaliente y siempre se encuentra en la mejor disposición de apoyar y brindar solución a las necesidades de los profesores convirtiéndose en un elemento imprescindible para su área, “en un principio sí hacían diferencia por el hecho de ser mujer, pero con el tiempo tengo más responsabilidades dentro de mi área, definitivamente los tiempos han cambiado y siento que hoy en día me dan mucho más crédito que antes,” mencionó Inés Pérez.

A pesar de que existe un gran avance en materia de género e igualdad es una realidad que las mujeres se enfrentan a un mayor número de obstáculos durante su formación profesional y desarrollo laboral a comparación de los hombres.

Inés Pérez Medina a lo largo de su trayectoria ha podido ver los avances de reconocimiento al trabajo que realizan las mujeres, y a no quedarse callada ante una injusticia.

Una industria de varones

Mujeres reales, no de película

- Las historias que contamos tienen mucho que expresar

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La mujer siempre ha formado parte de la industria cinematográfica, sin embargo, su papel se ha visto reducido al cumplimiento de los estereotipos que establece la sociedad actual, por ello con el impulso de la igualdad de género es importante dar notoriedad y reconocimiento al papel de la mujer dentro de ésta industria.

Hoy reconoceremos la labor de Adriana Collado Escobar coordinadora de comunicación dentro del *Ceceachero Film Fest*: "En el festival tenemos la ventaja que el equipo somos seis personas, yo soy la única mujer, sin embargo, la mayor parte del equipo

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

pertenece a la comunidad LGTTBIQ, abriendo el campo no solo la inclusión de las mujeres sino de todas las diversidades sexuales y desmitificando la idea de que solo los hombres pueden ser grandes cineastas”, agregó Collado.

Dentro de la industria cinematográfica hace falta más inclusión, las carreras relacionadas con cine son espacios masculinizados y la mayoría de las mujeres con puestos altos lo han logrado adaptando prácticas o actitudes masculinas remarcando la esta idea de que las mujeres no pueden crecer a la par, sino que deben competir entre ellas.

“LA META DE ESTA EDICIÓN ES ATRAER MÁS MUJERES, REMARCANDO LA PARIDAD, COMO PRIMERA MEDIDA PARA ERRADICAR ESTA DIFERENCIACIÓN”

De acuerdo con la cineasta una de las acciones del festival es incluir más chicas, pues en ediciones pasadas no había presencia de mujeres directoras, por ello la meta de esta edición es atraer más mujeres, remarcando la paridad, como primera medida para erradicar esta diferenciación.

Este proyecto institucional ha realizado diversos cursos de formación y cada vez se muestra mayor presencia de alumnas participando, demostrando que las mujeres pueden realizar un gran trabajo en esta industria.

“Dentro de festivales internacionales de cine como *Cannes*, *Sundance*, *Festival internacional de Berlín*, participan pocas mujeres, pero ahí no solo influye el hecho de ser mujer, sino se toma en cuenta aspectos como su condición social, estatus económico limitando cada vez más la incursión de las mujeres en el medio” detalló Collado.

“En torno al día de la mujer en el gremio del cine es importante abrir el panorama y demostrar a las chicas que no se necesita tener el mejor equipo ni las mejores cosas, sino contar su historia, misma que es única y siempre va a aportar algo nuevo al cine y a la industria en general dejando del lado inseguridades, miedo y empoderando a este sector quien sin duda logrará grandes cosas” finalizó Collado.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Premio Nobel y el género en la ciencia

Sabías que se han entregado más premios a hombres que a mujeres

POR ADRIANA CORRALES SALINAS
Integrante de la CInIG Plantel Vallejo
ciniq.vallejo@cch.unam.mx

El pasado mes febrero es muy importante para las mujeres y niñas de todo el mundo y es porque celebramos el día internacional de la niña y la mujer en la ciencia. Gracias a sus aportaciones científicas se han desarrollado nuevos proyectos, así como descubrimientos que han ayudado a la humanidad, sin embargo, tanto en la historia social, lo cultural y lo legal, se ha marginado a las mujeres de la ciencia y la tecnología y más aún en los famosos premios nobel. El premio nobel surge gracias al testamento del sueco Alfred Nobel quien instituyó los premios que llevan su apellido, los que debían otorgarse luego de su muerte. Nobel firmó su testamento en el Club Sueco-noruego de París el 27 de noviembre de 1895.



CHIEN-SHIUNG WU
FOTOGRAFÍA: NATIONAL GEOGRAPHIC

recibió un segundo Premio Nobel, esta vez de Química, convirtiéndose así en la primera persona en recibir dos Premios Nobel en categorías distintas. Magnífica mujer que dejó su legado, su hija mayor, Irène Curie-Joliot, también dedicó su vida a la ciencia y, al igual que su madre, consiguió un Premio Nobel de Química por sus investigaciones.

Desde 1901 a 2018, se han otorgado 581 premios Nobel a hombres y solo a 18 mujeres; en física han sido 205 hombres y 2 mujeres, en medicina 202 hombres y 12 mujeres, en química 174 hombres y 4 mujeres. La pregunta que nos haríamos ¿Por qué los números no favorecen a la mujer? ¿Será que aún no alcanzamos las expectativas en un mundo gobernado por hombres? ¿Qué debemos hacer? Existen mujeres científicas que han realizado estudios relevantes, Chien-Shiung Wu- refutó la ley de conservación de la paridad-, Esther Lederberg- aportaciones la genética microbiana-, Dottie Thomas- Desarrolló la técnica para el trasplante de médula ósea-. Y podemos seguir enlistando a mujeres no reconocidas por dicho galardón.

Trabajemos juntas para seguir apoyando a mujeres y niñas en esta labor tan hermosa que es la ciencia.

Se sentía culpable por su responsabilidad como empresario enriquecido a través de una industria productora de dinamita cuyo principal mercado era la minería, pero también la guerra. Pero no todas gozaron de este gran premio. Tenemos a Lise Meitner (1878 – 1968), física sueca de origen austriaco que, junto con su compañero de investigación, Otto Hahn, trabajó en el estudio de elementos radiactivos. Por cuestiones de política de supervivencia, Lise tuvo que abandonar la Alemania nazi en 1938 debido a su origen judío, sus investigaciones no pararon, pudieron continuar con su colaboración por correspondencia. Pero, Lise fue quien calculó la energía liberada en la fisión nuclear y quien recalcó dicho término. Otto Hahn ganó un Premio Nobel por este descubrimiento, mientras que Lise Meitner no fue tomada en consideración por el Comité del Nobel.

Gran mujer, y tal vez una de las que más conocemos, Marie Curie fue una de las mujeres científicas pioneras en el estudio de la radiación. Sus investigaciones le llevaron a descubrir dos elementos químicos, el radio y el polonio. Fue la primera mujer en recibir un Premio Nobel, en concreto el de Física, en 1903. En 1911,



ESTHER LEDERBERG
FOTOGRAFÍA: MUJERESCONCIENCIA.COM



FOTOGRAFÍA: "JACARANDAS" FREEMAGE.COM

El camino hacia el feminismo

8M color violeta

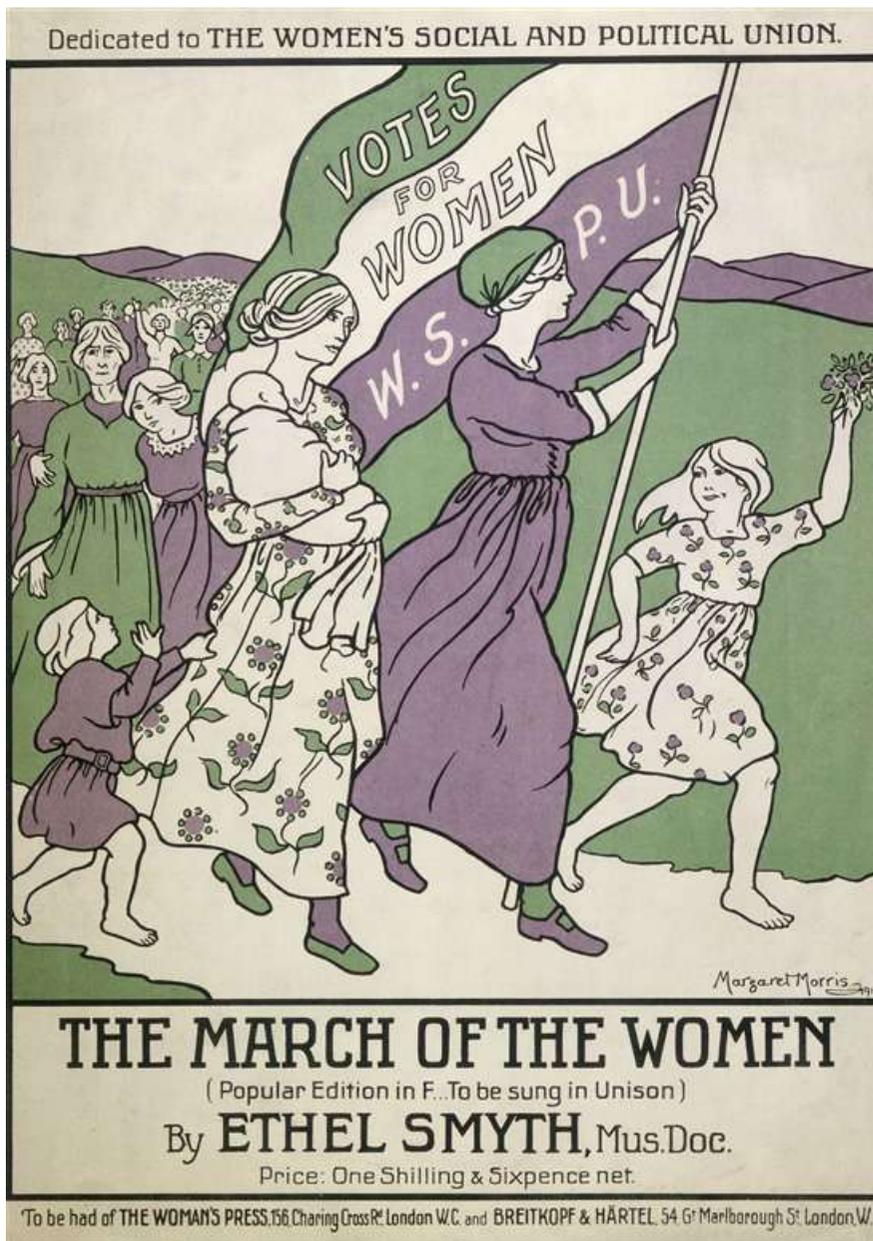
■ Una celebración reivindicada

*POR MARISELA CALZADA ROMO
Integrante de la CInIG Plantel Vallejo*

Durante el mes de febrero, la ciudad de México empieza a pintarse de color violeta, pareciera que las jacarandas se preparan para conmemorar el ocho de marzo el Día Internacional de la Mujer. En esta fecha miles de personas marchan por las calles recordando la lucha de las mujeres para lograr la igualdad, portan pañoletas, listones y camisetas color violeta.

¿Qué simboliza el color violeta?

Existen diferentes hipótesis de por qué el violeta es el color del feminismo. La más conocida tiene su origen en la huelga declarada por las trabajadoras en la fábrica textil Triangle Shirtwaist de Nueva York, ante las lamentables condiciones laborales en las que trabajaban, jornadas de



FOTOGRAFÍA: SUFRAGUISTAS

más de diez horas que provocaban dificultades para amamantar a sus bebés, dicho movimiento buscaba y exigía una mejora en la situación laboral. Se dice que, ante la suspensión de la producción y la declaración de huelga, para evitar que abandonaran la fábrica y se fueran de manifestación, el empresario, cerró las puertas y le prendió fuego. Las trabajadoras en su mayoría mujeres emigradas de Europa del Este e Italia, de entre catorce y veinte y tres años, no lograron salir de la fábrica, es así que ciento cuarenta y seis personas, de las cuales ciento veinte y tres eran mujeres, murieron a causa de las quemaduras e intoxicadas por el humo, dicho incendio ocurrió el veinte y cinco de marzo de 1911. Se dijo que el humo que salía por las chimeneas de la fábrica era morado debido al color de las telas de las camisas con las que estaban trabajando, aunque esta información no se ha

podido demostrar, a partir de ese momento el color violeta simboliza la lucha de las mujeres en huelga y resalta la crítica de la represión sufrida por los movimientos de emancipación femenina.

Otra explicación tiene su origen 1908 cuando las sufragistas inglesas utilizaron un lazo color morado, junto con el verde y el blanco para representar la lucha feminista, la activista británica Emmeline Pethick explicó el significado de estos tres colores: “El violeta, color de los soberanos, simboliza la sangre real que corre por las venas de cada luchadora por el derecho al voto, simboliza su conciencia de la libertad y la dignidad. El blanco simboliza la honradez en la vida privada y en la vida política. Y el verde simboliza la esperanza en un nuevo comienzo”.

El movimiento de sufragistas inglesas demandó el reconocimiento del voto femenino, gracias a sus acciones de protesta (portando lazos violetas), el derecho al voto para las mujeres mayores de treinta años fue reconocido en 1917.

El lazo violeta también fue utilizado en la segunda ola feminista, las mujeres socialistas lo adoptaron como símbolo para demandar la igualdad entre mujeres y hombres. Mientras que las sufragistas norteamericanas lo portaron durante la manifestación de 1978 a favor de la Enmienda por la Igualdad de Derechos.

Es, así que, el movimiento feminista utiliza el lazo violeta como símbolo de apoyo a su lucha. Para profundizar en el movimiento feminista “El diario violeta de Carlota” de Gemma Lienas permite reflexionar la situación actual de la mujer mediante el uso de las gafas violeta.

Una película incluyente

Los estereotipos de género en la saga de *Toy Story*

■ Debe existir más representaciones en las caricaturas

ADRIANA COLLADO ESCOBAR
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Los juguetes son los compañeros de nuestra niñez. Todos recordamos nuestro juguete favorito o aquél que nunca tuvimos, además de que algunos comerciales son tan pegajosos que seguimos recordándolos. Desde el punto de vista pedagógico, los juguetes son fundamentales para desarrollar nuestra capacidad de socialización, coordinación y personalidad, y han sido tan importantes que incluso tienen su propia franquicia: *Toy Story*.

Sin embargo, con el fin de vender más, la industria juguetera creó una división entre juguetes “para niñas” y “para niños”, asignó un esquema de colores para cada grupo.

A pesar de ello, con la creciente discusión acerca de los estereotipos de género en la sociedad, las representaciones sobre lo femenino y lo masculino son reinterpretadas de manera constante para incluir a sectores de la población antes invisibilizados, y las películas no se quedan atrás. ¿Sabes cómo ha cambiado *Toy Story* para disminuir sus representaciones estereotípicas de género? ¡Vamos a analizarlo!

El color

Una de las primeras cosas que las personas aprenden a identificar y asociar con ciertos elementos, es el color, y a lo largo de la historia se ha generado una asociación directa entre el color rosa y la femineidad, así como el azul a la masculinidad.

Si separamos a los niños de *Toy Story* en dos generaciones, donde la primera está conformada por Andy, Molly, Sid y Hannah, y la segunda por Bonnie, podemos notar el cambio entre los colores asignados a cada grupo. Andy y Sid monopolizan el azul y el negro en su vestimenta y posesiones, mientras que Molly y Hannah lo hacen con el rosa. En cambio, Bonnie representa una niñez más neutra con una vestimenta y habitación predominantemente verdes.



IMAGEN: HIPERTEXTUAL



IMAGEN: HIPERTEXTUAL

Los juguetes

Otra de las cosas que cambia de una generación a otra es la asignación de juguetes a cierto sexo. En la primera generación, los juguetes que requerían más esfuerzo físico o intelectual (como soldados, carritos, juegos de mesa y figuras de acción) se encontraban casi por completo en las habitaciones de Andy y Sid, mientras que los que no requerían gran esfuerzo físico (cocinitas, juegos de té, muñecas y peluches) eran propios de Molly y Hannah. Bonnie, por otra parte, goza de una colección de juguetes más variada con peluches, figuras de acción, muñecas, disfraces de súper heroínas y más.

Además, no podemos olvidar el cambio de Bo, de pastorcita tierna y dócil a aventurera que no teme romperse alguna pieza, y de Ken, que le recuerda a los niños que está bien no ser fuerte y valiente todo el tiempo.

El lenguaje

Sea verbal o no verbal, el lenguaje tiene un papel fundamental en la forma en que percibimos las cosas y es algo que esconde prejuicios y connotaciones negativas, que en ocasiones no podemos percibir. Hasta antes de Bonnie, ninguna de las niñas que aparecen en las películas es mostrada jugando de la manera en que Andy lo hace (saltando, corriendo y gritando).

También hay que hacer mención especial a la escena extra de *Toy Story 3* donde Buzz cree que la carta que reciben fue escrita por Barbie cuando el autor es Ken. Un momento cómico de la película que también manda un mensaje sutil: ¡Los niños también pueden tener letra bonita!

¿Qué sigue?

Si bien *Toy Story* ha sabido adaptarse y sobrevivir por más de 20 años, aún hay cosas por hacer. En primer lugar, dejar de lado las bromas que parecen ataques homofóbicos o sexistas (La broma de la letra bonita de Ken es el ejemplo perfecto de una broma inocente con interpretaciones peligrosas).

En segundo lugar, ¿Se necesitan más personajes femeninos en la saga! Si bien en las primeras la falta de juguetes mujeres era justificada por el protagonismo de Andy, con Bonnie se abre un mundo de posibilidades que se agranda más con la separación de Buzz y Woody y el mayor tiempo en pantalla de Jessie y Bo en la cuarta película.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA ACADÉMICA
JEFATURAS DE SECCIÓN



Día de Pi

Festejo de las Matemáticas
14 de marzo de 2022



Juegos

Concursos

Conferencias

Acertijos

Cubos Rubik

Ajedrez

Recorridos virtuales

¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de forma virtual, participando en las actividades desde las 10:00 hasta las 20:00 horas!

